

<b>Zeit</b>	<b>Unterrichtsverlauf</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Material/ Medien</b>	<b>Didaktischer Kommentar</b>
ca. 08.45-08.46 <b>Begrüßung</b>	- Begrüßung	Plenum		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßung signalisiert Beginn der Unterrichtsstunde</li> </ul>
ca. 08.46-08.48 <b>Einstieg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehrer legt eine Folie auf</li> <li>- SuS betrachten, beschreiben und deuten die Abbildung</li> <li>- Lehrer stellt den Verlauf der Stunde vor</li> </ul>	Plenum	Folie (Anlage 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemdarstellung</li> <li>• Meldekette</li> <li>• Inhalts- und Prozesstransparenz</li> </ul>
ca. 08.49-08.52 <b>Hinführung</b>	- Erläuterung der Arbeitsaufträge und Bestimmen der Moderatoren	Plenum	Arbeitsblatt (Anlage 2, 3, 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klären von Verständnisfragen hinsichtlich der Methode und Aufgabenstellung</li> </ul>
ca. 08.52-09.02 <b>Erarbeitung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS bereiten die Talkshow vor, indem sie sich mit der Rollenkarte auseinandersetzen und Gründe für Migration erarbeiten</li> <li>- anschließend tauschen sie sich mit ihren Gruppenmitgliedern aus und ergänzen gegebenenfalls ihre Aufzeichnungen</li> <li>- Moderatoren setzen sich mit den Rollenkarten auseinander und bereiten Fragen für ihre</li> </ul>	EA  GA  PA	Arbeitsblätter (Anlage 4), Karteikarten, Hilfekarten (Anlage 5) Zusatzmaterial (Anlage 7) Arbeitsblätter (Anlage 2, 3),	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung der Stundenthematik anhand von Rollenkarten</li> <li>• Perspektivenübernahme</li> <li>• Hilfekarten bei Lösungsschwierigkeiten</li> <li>• Zusatzmaterial zur intensiven Auseinandersetzung</li> </ul>

	<p>Moderation vor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehrer bestimmt die Vertreter der einzelnen Rollen und erläutert kurz den Ablauf der Talkshow</li> <li>- Lehrer erläutert den Beobachtungsauftrag</li> </ul>	Plenum	<p>Moderationskarten, Hilfekarten (Anlage 6)</p> <p>Arbeitsblatt (Anlage 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beteiligung aller SuS am Lernprozess</li> </ul>
<p>ca. 09.03-09.13</p> <p><b>Präsentation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS präsentieren die Gründe für die Migration in Form einer Talkshow</li> <li>- Beobachter notieren die Gründe, die der ihm zugewiesene Talkgast nennt</li> </ul>	Plenum	<p>Karteikarten, Moderationskarten Arbeitsblatt (Anlage 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsrunde aus Sicht verschiedener Personengruppen</li> </ul>
<p>ca. 09.14-09.30</p> <p><b>Ergebnis- sicherung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beobachter tauschen sich innerhalb ihrer Gruppe über die genannten Gründe aus</li> <li>- SuS schreiben die festgestellten Gründe stichwortartig auf Kärtchen</li> <li>- SuS heften die Kärtchen an die Tafel und erläutern diese kurz</li> <li>- SuS übertragen die Inhalte der Kärtchen auf die Rückseite des Arbeitsblattes, auf dem sich die</li> </ul>	<p>GA</p> <p>Plenum</p>	<p>Kärtchen</p> <p>Tafel</p> <p>Arbeitsblatt (Anlage 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Austausch der Ergebnisse</li> <li>• Sicherung der Ergebnisse der Talkshow</li> <li>• Kärtchen zur Visualisierung und Ergebnissicherung</li> <li>• Stellungnahme zur vertiefenden Auseinandersetzung in Form</li> </ul>

	<p>Rollenkarte befindet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- SuS äußern sich, ob sie Menschen kennen, die aus einem der erarbeiteten Gründe ihr Heimatland verlassen haben</li></ul> <p><u>Didaktische Reserve:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hausaufgabe: Interpretation der Karikatur</li></ul>			<p>einer Meldekette</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vertiefung mithilfe von weiteren Beispielen</li></ul>
--	--	--	--	---

Anlage 11